

**UCHWAŁA NR LXX/1907/2018**  
**RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY**  
**z dnia 5 lipca 2018 r.**

**w sprawie utworzenia i prowadzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą**  
**„Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy”**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994 i 1000) oraz art. 11 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152 i 1105) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** 1. Tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, zwaną dalej „CKF”.

2. Nadaje się statut CKF w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

3. CKF nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**§ 2.** Siedzibą CKF jest m.st. Warszawa.

**§ 3.** Przedmiotem działania CKF jest prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie filmu, sztuki, edukacji filmowej i kulturalnej, prezentowania twórczości filmowej, upowszechniania kultury, budowania świadomości dziedzictwa kulturowego, zainteresowania i uznania dla sztuki i osiągnięć naukowych w dziedzinie filmu.

**§ 4.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

**§ 5.** 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego, Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy i na tablicach ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Wiceprzewodnicząca**  
**Rady m.st. Warszawy**

**Ewa Masny-Askanas**

Załącznik  
do uchwały nr LXX/1907/2018  
Rady Miasta Stołecznego Warszawy  
z dnia 5 lipca 2018 r.

## **Statut Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy**

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy to nowoczesna instytucja kultury dedykowana szerzeniu kultury filmowej i kształtowaniu świadomego widza. Centrum na swojego patrona przyjmuje Andrzeja Wajdę: najwybitniejszego polskiego reżysera filmowego, współtwórcę Szkoły Polskiej, autora przełomowych arcydzieł polskiej sztuki filmowej, nauczyciela i mentora wielu pokoleń polskich filmowców, twórcę oddanego idei wolności i demokracji.

Centrum stawia sobie za cel propagowanie kina artystycznego we wszelkich jego przejawach, prezentowanie publiczności klasycznych dzieł polskiego i światowego kina oraz nowych prądów i kierunków rozwoju światowej kinematografii. Kluczowym elementem działalności jest szeroko rozumiana edukacja filmowa, kształcenie widzów, ułatwianie zrozumienia i poruszania się we współczesnym świecie coraz bardziej zdominowanym przez ruchome obrazy. Taka praca u podstaw pozwoli wykształcić odbiorców świadomych, nie wpadających w pułapki propagandy czy manipulacji, umiejącego „czytać” dzieła kultury wizualnej i analizować oglądane dzieła.

Centrum ma być miejscem otwartym na widzów, pobudzającym do dyskusji o filmie, skierowanym do wszelkich grup wiekowych i społecznych, uczącym nie tylko wiedzy o filmie ale także kontekstów ich powstawania, krytycznego myślenia, wpływu jakie dzieła kultury filmowej mogą mieć na społeczeństwo. Instytucja ma być miejscem żywej dyskusji, debat i spotkań z twórcami i teoretykami, warsztatów i wszelakich działań otwierających widzów na sztukę i ułatwiających jej zrozumienie:

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

§ 1. Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, zwane dalej "CKF" jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną oraz nabytą częścią mienia.

§ 2. Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy może używać skróconej nazwy "CKF".

§ 3. 1. Siedzibą CKF jest Warszawa.  
2. CKF działa na terenie m. st. Warszawy, Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 4. 1. Organizatorem CKF w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, z późn. zm., zwanej dalej "ustawą") jest m. st. Warszawa.

2. CKF podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

3. CKF używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

4. CKF posiada znak graficzny (logo).

## **Rozdział 2**

### **Zakres działalności**

**§ 5.** Do celów CKF należy:

- 1) edukacja filmowa i z zakresu sztuk wizualnych;
- 2) prezentacja ambitnego repertuaru filmowego;
- 3) pełnienie funkcji eksperckiej i centrum kompetencyjnego w zakresie działań związanych z upowszechnianiem filmu i edukacji filmowej.

**§ 6.** Zakres działalności CKF realizowany jest przez:

- 1) prowadzenie kina studyjnego prezentującego poza bieżącym repertuarem kina artystycznego najważniejsze osiągnięcia światowej kinematografii w zakresie zarówno filmu fabularnego jak i dokumentu, animacji i kina eksperymentalnego;
- 2) organizowanie działań edukacyjnych na polu szeroko rozumianej edukacji filmowej, prowadzonych dla różnych grup odbiorców;
- 3) prowadzenie Dyskusyjnego Klubu Filmowego;
- 4) organizowanie specjalnych pokazów filmowych połączonych ze spotkaniami z twórcami, prelekcjami, debatami i dyskusjami z teoretykami;
- 5) organizowanie koncertów i pokazów kina niemego z muzyką na żywo;
- 6) organizowanie wystaw sztuki związanej z filmem (plakatu, fotosów i werków filmowych, kostiumów filmowych, scenografii etc.);
- 7) współpracę na rzecz realizacji celów statutowych z Organizatorem, innymi miejskimi instytucjami kultury, centralnymi instytucjami filmowymi, fundacjami, stowarzyszeniami, twórcami filmowymi i teoretykami filmu, placówkami oświatowymi;
- 8) działalność wydawniczą związaną z filmem i sztukami wizualnymi;
- 9) podejmowanie innych działań wynikających z potrzeb mieszkańców, m.in. w zakresie popularyzowania kultury filmowej.

## **Rozdział 3**

### **Organizacja**

**§ 7.** 1. Dyrektor Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, zwany dalej Dyrektorem, zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m. st. Warszawy w trybie i na zasadach określonych w ustawie, albo powierza zarządzanie CKF osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu (kontrakt menedżerski) w trybie określonym ustawą.

3. Dyrektor zarządza CKF przy pomocy jednego zastępcy, powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora po uzyskaniu opinii Prezydenta m. st. Warszawy.

**§ 8.** Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością CKF;
- 2) dokonywanie w imieniu CKF czynności z zakresu prawa pracy;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
- 4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym organom planów i sprawozdań

określonych przepisami prawa.

**§ 9.** 1. Przy CKF może działać Rada Programowa jako ciało opiniodawcze i doradczo-konsultacyjne.

2. Członków Rady Programowej powołuje Prezydent m.st. Warszawy na wniosek Dyrektora, spośród polskich lub zagranicznych teoretyków i praktyków w dziedzinie kultury i sztuki.

3. Rada Programowa działa na podstawie opracowanego przez siebie regulaminu.

**§ 10.** Organizację wewnętrzną CKF określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora, a także opinii działających w CKF organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **Rozdział 4** **Zasady gospodarki finansowej CKF**

**§ 11.** 1. CKF prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej CKF jest roczny plan finansowy opracowany przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. CKF zobowiązany jest do przedkładania rocznych sprawozdań finansowych do dnia 31 marca Prezydentowi m. st. Warszawy w celu zatwierdzenia.

**§ 12.** Mienie CKF służy wyłącznie wykonywaniu jego zadań statutowych.

**§ 13.** Działalność statutowa CKF finansowana jest z następujących źródeł:

- 1) dotacji podmiotowych;
- 2) dotacji celowych;
- 3) przychodów uzyskanych z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych;
- 5) innych źródeł.

**§ 14.** 1. CKF może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznacza się na realizację celów statutowych.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- 1) działalność szkoleniową;
- 2) działalność wydawniczą i wystawienniczą;
- 3) działalność reklamową i promocyjną;
- 4) doradztwo w oparciu o prowadzone badania w zakresie kultury;
- 5) organizowanie i produkcję przedsięwzięć artystycznych, animacyjnych i edukacyjnych, a także wydarzeń komercyjnych w obiektach i na terenach własnych oraz poza nimi na zlecenie podmiotów zewnętrznych;
- 6) wynajem pomieszczeń i wyposażenia.

4. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych CKF.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

§ 15. Zmiany statutu CKF są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 16. Połączenia, podziału lub likwidacji CKF może dokonać Organizator w trybie i na warunkach określonych w ustawie.