

Plan działań
na rzecz podnoszenia dostępności Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w
Warszawie na rok 2024

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2020 r., poz. 1062).

Celem planu jest wskazanie kierunków niezbędnych zmian i wdrażanie rozwiązań służących usprawnieniu funkcjonowania placówki, uczynienia jej bardziej dostępną oraz przyjazną osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dotychczasowe działania podejmowane przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rzecz
zapewnienia dostępności w roku 2023

1. Na podstawie dokumentacji przetargowej na rok 2023 wdrożyliśmy dostosowanie Platformy do wymogów osób z niepełnosprawnościami np. wzroku, słuchu, ruchu, ale też z niepełnosprawnością intelektualną czy zaburzeniami poznawczymi, zgodnie z zapisami Ustawy z 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Platforma we współpracy z dostawcą oprogramowania oraz Fundacją Widzialni była w trakcie procesu dostosowywania dwukrotnie audytowana w zakresie zgodności z w/w kryteriami. Obecnie Platforma VOD WARSZAWA spełnia warunki standardu WCAG 2.1 AA w prawie w 90%, co stawia ją na czele dzisiaj działających platform streamingach w Polsce. Zgodnie z wymogami Opisu Przedmiotu Zamówienia serwis spełnia wszystkie 49 postulatów opisanych w "Załączniku do ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. (poz. 848)", a wykonawca systemu przedstawił przeprowadzony audyt WCAG strony z udokumentowanym wynikiem pozytywnym. Audyt ten obejmował: audyt techniczny kodu strony WWW pod kątem WCAG 2.1 AAA; audyt treści strony WWW pod kątem WCAG 2.1 AAA; wdrożenie deklaracji dostępności WCAG w wersji HTML na stronie WWW oraz raport zawierający opis i listę zweryfikowanych punktów, wraz z informacją o pomyślnym wyniku.
2. W związku z powyższym niezwłocznie zlecono prace, mające na celu dostosowanie także posiadanego kontentu pod względem dostępności. Opracowaliśmy już audiodeskrypcję oraz napisy dla osób niesłyszących do filmów Andrzeja Wajdy ("Zemsta", "Tatarak", "Katyń", "Powidoki", "Wąłesa. Człowiek z nadziei"). Ponadto zrealizowaliśmy 11 000 minut transkrypcji wraz z redakcją oraz napisów dla niesłyszących do materiałów multimedialnych produkcji CKF, a obecnie jesteśmy w trakcie realizacji przygotowania udogodnień do materiałów multimedialnych Centrum Kultury Filmowej o łącznej długości ponad 7000 minut, w tym przygotowanie transkrypcji wraz z redakcją napisów, audiodeskrypcji oraz tłumaczeń na Polski Język Migowy. Wszystkie materiały są sukcesywnie umieszczane na Platformie VOD.
3. W ramach promocji dostępnego cyfrowego narzędzia, jakim jest platforma VOD Warszawa, Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy było wystawcą na Festiwalu Kultury Bez Barrier w dniach 4-8.10.2023.
4. Zespół VOD Warszawa był także wystawcą na Warszawskich Dniach Seniora 30.09.2023, gdzie oferował pomoc w zakładaniu kont oraz szkolenie z obsługi platformy dla osób starszych, z użyciem udogodnień dla osób słabowidzących (takich jak powiększona czcionka i kontrastowa wersja stron).
5. W ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na: Wykonanie kompleksowej, kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego, w ramach zadania pn. „Modernizacja Kina Tęcza na potrzeby Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy” ustalono wymagania dotyczące dostępności kina dla osób o ograniczonej mobilności i percepcji do wszystkich podstawowych funkcji obiektu i jego otoczenia na równi ze wszystkimi, zgodnie z definicją „projektowania uniwersalnego” oraz treścią dokumentów:

6.1. Zarządzenia Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy nr 1682/2017 z dnia 23 października 2017 r. w sprawie tworzenia na terenie miasta stołecznego Warszawy dostępnej przestrzeni, w tym infrastruktury dla pieszych ze szczególnym uwzględnieniem osób o ograniczonej mobilności i percepcji.

6.2. „Standardy dostępności budynków dla osób z niepełnosprawnościami” - uwzględniając koncepcję uniwersalnego projektowania – poradnik wydany przez Ministerstwo Infrastruktury i Budownictwa,

6.3. „Standardy dostępności dla polityki spójności 2014 – 2020”. dotyczące takich obszarów jak: cyfryzacja, transport, architektura, edukacja, szkolenia, informacja i promocja wydany przez Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju.

Postawiono wymóg wykazania zapewnienia dostępności poprzez analizę 8 kategorii w formie pisemnej i graficznej następujących obszarów (w zależności od zakresu opracowania inwestycji):

1. Otoczenie budynku,
2. Miejsca postojowe,
3. Wejście,
4. Komunikacja pozioma,
5. Komunikacja pionowa,
6. Pomieszczenia sanitarne,
7. Pomieszczenia użytkowe i do pracy,
8. Ochrona przeciwpożarowa i ewakuacja z budynku.

Określono także wymóg, aby Wykonawca stworzył Opis Dostępności inwestycji bazując na Wzorcowym Opisie Dostępności opracowanym przez Zespół ds. Dostępności m.st. Warszawy przy Pełnomocniku Prezydenta m.st. Warszawy ds. Dostępności, a salę projekcyjną, foyer i dziedziniec wyposażył w pętlę indukcyjną dla osób niedosłyszących.

6. W związku z modernizacją siedziby Centrum Kultury Filmowej w al. Ujazdowskich 20 (tzw. „Studio U20” realizowaną przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta konsultowano projekt architektoniczny pod kątem dostępności, zgodnie z treścią dokumentów wymienionych w pkt. 3. W ramach wdrażania rozwiązań służących usprawnieniu dostępności budynku zamówiono, zamontowano i skalibrowano pętle indukcyjne: obwodową stacjonarną, powierzchniową pętlę indukcyjną do sali projekcyjnej na parterze, stanowiskową pętlę indukcyjną do recepcji na pierwszym piętrze oraz obwodową stacjonarną, powierzchniową pętlę indukcyjną do pracowni edukacyjno-warsztatowej na piętrze.

Planowane działania na rzecz podnoszenia dostępności Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rok 2023

I. Dostępność architektoniczna

| Proponowane działania | Zalecenia do wdrożenia | Termini | Osoba odpowiedzialna | Koszt |
|------------------------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|--------------|
|------------------------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|--------------|

| | | n | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|
| <p>Siedziba przy al. Ujazdowskich 20:</p> <p>Odbiór i ewaluacja zmodernizowanego budynku</p> | <p>Trwająca modernizacja budynku jest realizowana przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta. Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy wnioskowało o przygotowanie remontu siedziby z zachowaniem udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami. Obecnie należy dokonać samooceny przestrzeni po remoncie i opracować ewentualne działania uzupełniające.</p> | <p>Rok 2024</p> | <p>Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta</p> | <p>Planowana modernizacja budynku przy Al. Ujazdowskich 20 jest realizowana przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta.</p> |
| <p>Kino Tęcza przy ul. Suzina 6</p> <p>Planowana modernizacja budynku obejmująca szczegółowe wymagania dotyczące przystosowania dla osób ze szczególnymi potrzebami. Opis uwzględnionych działań znajduje się w pkt. 6 „Dotychczasowych działań podejmowanych przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rzecz zapewnienia dostępności” niniejszego raportu.</p> | <p>Monitoring prac Wykonawcy pod kątem poprawności wykonania zgodnie z zasadami określonymi w pkt. 6 „Dotychczasowych działań podejmowanych przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rzecz zapewnienia dostępności” niniejszego raportu.</p> | <p>Lata 2023/ 2026</p> | <p>Koordinator dostępności</p> | <p>Całościowe koszty modernizacji Kina Tęcza określono w https://ckf.waw.pl/zamowienia-publiczne.</p> |
| <p>Zapewnienie osobom ze specjalnymi potrzebami możliwości ewakuacji</p> | <p>Przeszkolenie nowych pracowników z opracowanych procedur</p> | <p>2024</p> | <p>Koordinator dostępności</p> | <p>Działanie bezkosztowe</p> |

II. Dostępność cyfrowa

| Proponowane działania | Zalecenie do wdrożenia | Termin | Osoba odpowiedzialna | Koszt |
|-----------------------|------------------------|--------|----------------------|-------|
|-----------------------|------------------------|--------|----------------------|-------|

| | | | | |
|--|--|----------------------------|------------------------------------|--|
| <p>Odbiór i weryfikacja wykonania wymogów dotyczących dostępności platformy VOD Warszawa wedle zasad WCAG 2.1 na poziomie AA, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, o którym mowa w pkt. 4 „Dotychczasowych działań podejmowanych przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rzecz zapewnienia dostępności” niniejszego raportu.</p> | <p>Weryfikacja audytu dostępności platformy wykazanej przez Wykonawcę, testy oraz utworzenie i odbiór zgłoszeń serwisowych korygujących błędy.</p> | <p>I 2024/III 2024</p> | <p>Koordinator Dostępności</p> | <p>Koszt ponosi Wykonawca</p> |
| <p>Opracowanie kolejnych udogodnień kontentu platformy VOD Warszawa: audiodeskrypcje, tłumaczenie na polski język migowy, napisy rozszerzone</p> | <p>Wycena, zamówienie, odbiór, publikacja i promocja materiałów audiowizualnych z udogodnieniami.</p> | <p>Rok 2024</p> | <p>Koordinator Dostępności</p> | <p>100000,00 zł brutto - przewidywany koszt działań (wynikający z planowanej ilości kontentu), o środki CKF będzie się starał u organizatora w roku 2024</p> |

III. Dostępność komunikacyjno-informacyjna

| Proponowane działania | Zalecenie lub zalecenia do wdrożenia | Termin | Osoba odpowiedzialna | Koszt |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Przegląd i aktualizacja deklaracji dostępności | Aktualizacja strony www.ckf.waw oraz Platformy VOD Warszawa | Realizacja w całym okresie roku 2024 | Koordinator Dostępności | Działanie bezkosztowe |

IV. Pozostałe działania, zmierzające do poprawy dostępności

| Proponowane działania | Zalecenie lub zalecenia do wdrożenia | Termin | Osoba odpowiedzialna | Koszt |
|---|---|--------------------------------------|-------------------------|--|
| Dostosowanie oferty edukacyjnej (stacjonarnej oraz online) do wymagań dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami | Opracowano plan warsztatów stacjonarnych oraz materiałów edukacyjnych i filmów online dla uczniów niesłyszących. | Rok 2024 | Koordinator Dostępności | Obecnie CKF.im. Andrzej Wajdy stara się o pozyskanie środków z ministerialnego programu „Kultura Dostępna” (całkowity koszt realizacji zadanie: 59 900,00 zł netto). |
| Przyjmowanie uwag, opinii i sugestii od osób ze szczególnymi potrzebami, a także ich rodzin i opiekunów, dotyczących problemów natury architektonicznej, cyfrowej, czy też informacyjno-komunikacyjnej, z jakimi zmagają się podczas kontaktów z Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy. | Analiza przekazanych uwag pod kątem dostosowania Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy dla osób ze szczególnymi potrzebami. | Realizacja w całym okresie roku 2024 | Koordinator Dostępności | Działanie bezkosztowe |

V. Monitoring i koordynacja

Monitoring realizacji planu prowadzony będzie przez koordynatora do spraw dostępności.

W ramach procesu monitoringu Koordynator Dostępności do dnia 31 stycznia 2024 r. przygotuje sprawozdanie z planu działania za rok poprzedni poprzez formularz sprawozdawczy.

