

Plan działań na rzecz podnoszenia dostępności Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w Warszawie na rok 2025

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2020 r., poz. 1062).

Celem planu jest wskazanie kierunków niezbędnych zmian i wdrażanie rozwiązań służących usprawnieniu funkcjonowania placówki, uczynienia jej bardziej dostępną oraz przyjazną osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dotychczasowe działania podejmowane przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rzecz zapewnienia dostępności w roku 2024

1. W ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na: Wykonanie kompleksowej, kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego, w ramach zadania pn. „Modernizacja Kina Tęcza na potrzeby Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy” ustalono wymagania dotyczące dostępności kina dla osób o ograniczonej mobilności i percepcji do wszystkich podstawowych funkcji obiektu i jego otoczenia na równi ze wszystkimi, zgodnie z definicją „projektowania uniwersalnego” oraz treścią dokumentów: Zarządzenia Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy nr 1682/2017 z dnia 23 października 2017 r. w sprawie tworzenia na terenie miasta stołecznego Warszawy dostępnej przestrzeni, w tym infrastruktury dla pieszych ze szczególnym uwzględnieniem osób o ograniczonej mobilności i percepcji, „Standardów dostępności budynków dla osób z niepełnosprawnościami” - uwzględniających koncepcję uniwersalnego projektowania – poradnik wydany przez Ministerstwo Infrastruktury i Budownictwa, „Standardów dostępności dla polityki spójności 2014 – 2020”. dotyczących takich obszarów jak: cyfryzacja, transport, architektura, edukacja, szkolenia, informacja i promocja wydanych przez Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju.

Architekt zgodnie z postawionym w postępowaniu wymogiem wykazał zapewnienie dostępności przez analizę następujących obszarów: otoczenie budynku, miejsca postojowe, wejście, komunikacja pozioma, komunikacja pionowa, pomieszczenia sanitarne, pomieszczenia użytkowe i do pracy, ochrona przeciwpożarowa i ewakuacja z budynku. Architekt opracował również Opis Dostępności inwestycji, jako integralną część projektu koncepcyjnego, bazując na Wzorcowym Opisie Dostępności opracowanym przez Zespół ds. Dostępności m.st. Warszawy. Planowane wdrożenie dostępności zostało uszczegółowione w projekcie budowlanym i wykonawczym.

Dokumentacja została uzgodniona z Donatą Kończyk Pełnomocnikiem Prezydenta m.st. Warszawy ds. dostępności.

2. Zakończono modernizację siedziby Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja

Wajdy w Al. Ujazdowskich 20 lok. 4 realizowaną przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta.

3. Wykonano audyt dostępności cyfrowej platformy vod.warszawa.pl. Była to kolejna weryfikacja wykonania wymogów dotyczących dostępności platformy VOD Warszawa. Wynik audytu z czerwca br. wskazał, że platforma spełnia kryteria sukcesu WCAG 2.1. na poziomie AA w 64,6%.
4. Kontynuowano prace, mające na celu dostosowanie umieszczonego na Platformie VOD kontentu pod względem dostępności. Zapewniono udogodnienia do 2006 minut materiałów multimedialnych produkcji CKF. W tym: 1011 min napisów rozszerzonych, 456 min audiodeskrypcji i 539 min tłumaczeń na Polski Język Migowy.
5. Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy pozyskało środki z ministerialnego programu „Kultura Dostępna” na dostosowanie oferty edukacyjnej (stacjonarnej oraz online) dla osób ze szczególnymi potrzebami w obszarze słyszenia. Projekt „Dokumentalny Niezbędnik Filmowy dla uczniów niesłyszących” zakładał: konsultacje zajęć stacjonarnych i online z pedagogiem z Instytutu Głuchych, zapewnienie edukatorów na warsztaty, konsultacje po warsztatowe, przygotowanie scenariuszy lekcji do publikacji, zapewnienie tłumacza PJM na warsztaty, przygotowanie tłumaczenia scenariuszy na PJM w formie materiału multimedialnego do zamieszczenia na platformie, tłumaczenie filmów edukacyjnych na PJM i zamieszczenie ich na platformie VOD. Projekt zostanie zakończony w połowie grudnia br. zamieszczeniem wszystkich treści w formie dostępnej na platformę VOD.
6. W maju br. podpisano Porozumienie z Narodowym Centrum Kultury w ramach projektu „Projektowanie uniwersalnej kultury – dostępność w instytucjach kultury”.
Celem projektu jest poprawa dostępności instytucji kultury w projektowaniu i realizacji oferty kulturalnej oraz otwarcie instytucji kultury na współpracę z osobami z niepełnosprawnościami oraz osobami starszymi. Projekt jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021 – 2027.
Przedmiotem porozumienia jest realizacja zadania 3.3.: „Pakiet szkoleń - dostępność instytucji kultury i wdrażanie standardów dostępności”, którego celem jest wzrost kompetencji pracowników instytucji kultury w zakresie projektowania i prowadzenia działań kulturalnych uwzględniających zasady uniwersalnego projektowania i dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami i osób starszych. W myśl zapisów porozumienia wyznaczeni pracownicy CKF uczestniczą w szkoleniach realizowanych przez NCK podnoszących kompetencje.
Porozumienie będzie realizowane do 30 września 2026 roku.

Planowane działania na rzecz podnoszenia dostępności Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy na rok 2025

I. Dostępność architektoniczna

Proponowane działania	Zalecenia do wdrożenia	termin	Osoba odpowiedzialna	koszt
Siedziba przy Al. Ujazdowskich 20: Ewaluacja zmodernizowanej siedziby.	Ocena poziomu zapewnienia dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej po zakończonej modernizacji i w razie potrzeby opracowanie działań uzupełniających.	I kwartał 2025	Koordinator ds. dostępności	3 000 zł brutto
Kino Tęcza ul. Suzina 6 Modernizacja budynku obejmuje szczegółowe wymagania dotyczące przystosowania obiektu dla osób ze szczególnymi potrzebami.	Monitoring prowadzonych prac modernizacyjnych w zakresie zapewniania dostępności. W 2025 prowadzone będą głównie prace rozbiórkowe i konstrukcyjne. Efekty dotyczące zgodności prac z założeniami dostępności będą widoczne nie wcześniej niż w trzecim kwartale	2023 - 2026	Inżynier kontraktu we współpracy z CKF.	Ujęte w całościowych kosztach modernizacji Kina Tęcza.

Proponowane działania	Zalecenia do wdrożenia	termin	Osoba odpowiedzialna	koszt
	2025 r.			
Zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji.	Opracowanie odpowiedniej procedury ewakuacji oraz przeszkolenie pracowników.	II kwartał 2025	Koordinator ds. dostępności	3 000 zł brutto

II. Dostępność cyfrowa

Proponowane działania	Zalecenia do wdrożenia	termin	Osoba odpowiedzialna	koszt
Zapewnienie dostępności cyfrowej treści zamieszczanych w sieci.	Dbłość o zapewnienie dostępności cyfrowej treści w możliwym budżetowo zakresie.	2025	Koordinator ds. dostępności i Kierownik Działu Mediateka	Szacowany koszt około 20 000 zł (możliwy do poniesienia przez CKF koszt)

III. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Proponowane działania	Zalecenia do wdrożenia	termin	Osoba odpowiedzialna	koszt
Przegląd i aktualizacja deklaracji dostępności.	Aktualizacja deklaracji dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych będących własnością CKF wg obowiązującej od sierpnia 2024 r. wersji 2.0 warunków technicznych.	2025	Koordinator ds. dostępności	działanie bezkosztowe
Zapewnienie informacji o	Opracowanie informacji o CKF	I kwartał	Koordinator ds. dostępności	3 000 zł brutto

Proponowane działania	Zalecenia do wdrożenia	termin	Osoba odpowiedzialna	koszt
zakresie działalności podmiotu w dostępnych formach, zgodnie z wymogami ustawowymi.	w formie: - pliku z tekstem odczytywalnym maszynowo - nagrania treści w PJM, - informacji w tekście łatwym do czytania.	2025		

IV. Pozostałe działania, zmierzające do poprawy dostępności

Proponowane działania	Zalecenia do wdrożenia	termin	Osoba odpowiedzialna	koszt
Stały monitoring urządzeń poprawiających dostępność siedziby przy Al. Ujazdowskich 20.	Sprawdzenie i aktualizacja treści znacznika TOTUPOINT w wejściu na parterze (raz na pół roku). Cykliczne sprawdzanie stanu pętli indukcyjnych (raz w miesiącu).	2025	Koordinator ds. dostępności	2 000 zł brutto
Projekt NCK „Projektowanie Uniwersalne Kultury – dostępność w instytucjach kultury”.	Realizacja zapisów porozumienia nr 686/2024/PUK podpisanego z NCK m.in. udział w pakiecie szkoleń.	2025 (do 09.2026)	Koordinator ds. dostępności	Działanie bezkosztowe

V. Monitoring i koordynacja

Monitoring realizacji planu prowadzony będzie przez koordynatora do spraw dostępności.

W ramach procesu monitoringu Koordynator ds. dostępności do dnia 31 stycznia 2025 r.

przygotuje sprawozdanie z planu działania za rok poprzedni poprzez formularz sprawozdawczy.